風土会

会報 (2月) No. 3

 文責 柴田 悦子

第3回学習会を、平成20年2月1日(金)19:00~20:00教育センターにて行いましたので報告いたします。

第三回目の内容

講師 重枝一郎先生(千代中学校教諭)

- 1「多様性トライアングル」の意義と理論
- 2 1学期の実践例
- 3 エクササイズの体験活動

1「 多様性トライアングル」の意義と理論

学校風土や学級風土を創り上げていくためには、まず、学校や学級の『実態』にあった『ビジョン』をもつことが必要である。『ビジョン』をもったうえで、様々な『実践活動』を行うことになるのだが、その『実践』には『理論』の裏付けがなくてはならない。教師が『実践』の裏にかくれた大きな『理論』を自覚していることが大切である。

次に、それを、生徒や保護者に伝えることが必要である。『理論』を伝えることは、教師のねらいに気づかせることになるので、実践のねらいが、さらに深く根づいていくことになる。つまり、きちんと『理論』を伝えていくことは、風土づくりにおいて、大きな効果を生むことになる。

また、『実践』を行った後には『振り返り』をすることが必要である。『振り返り』をする中での『気づき』こそが、『理論』となっていく。例えば、『振り返り』の中で、自分の立場と反対の意見を聞くことは、自分の考えを「広げていくこと」になる。同じ立場の意見を聞くことは、自分の考えを「深めていくこと」になる。縦軸と横軸に広がり深まるものが、『理論』である。

多様性トライアングル 作り出し 事業 要素 要素 要素 修正する

2 1学期の学級風土づくり・実践例

【ビジョン】

4・5月・・・不安、緊張をやわらげ、クラスの中での存在感、所属感をもたせる。

【エクササイズ】

- ①友達の輪集会:学年集会の形式で行う。血液型別などのある条件のもとに集合させるようにして、友達の輪をつくらせる。その時にはあえて「A型集まれ」ではなく、「同じ血液型で集まれ」と言うことで、生徒同士のコミュニケーションが生まれやすくなる。血液型以外に兄弟の数、星座、生まれ月などの条件でもできる。
- ②新聞紙パズル:新聞紙をやぶって隣の班と交換してパズルにする。セロハンテープで貼る役,進める役など、自然発生的に役割分担が生まれる。そのことに気づいたり、友達の新しい面の発見があったりする。気づきや発見があるように教師が仕向けていく。そこで生徒の自尊感情が高まる。
- ③タイタニック:「○○中タイタニック」などネーミングしてもよい。1 枚の新聞紙の上 に何人乗れるかを競う。肩を組んだりおんぶしたり,肌と肌のふれあい があったり,工夫が見られる。スキンシップは安心感,信頼感を生む。
- ④トラストフォール:一人が倒れるのをもう一人が支える。倒れる側は怖い気持ちがあるが、支えられたことで一瞬のうちに信頼感を体験することができる。 集会の場で教師側の意図で生徒を指名し、デモンストレーションするのも効果的である。
 - ※必ず「振り返り用紙」を準備する→「発見・気づき」につなげる

【ビジョン】

- 6月・・・個々の自我を主張し、さまざまな衝突が表面化するので、もう一歩踏み込 んだ互いを思い合う関係づくりを行う。
- ※ 6月はポイントの月である。「教育相談週間」が入るのも、この月である。 4,5月に安心感、風土をつくっておいて、さらなる取り組みが必要となる。 また、「いじめの取り組み」もやっておく。

【エクササイズ】

- ①いいところさがし:1週,2週,3週と続けてやるのもよい。「相手のいいところをみつけられることがエライ」と教師側が生徒に伝える。「相手のよいところをみつけられず悩むこと自体が失礼だ」という言葉かけも必要。 班員全員には必ず書く。あとは自由、というやり方でもよい。 その後、必ず何かにつけて「応援メッセージ」「ありがとうカード」 につなげていく。「いいところさがし」をやると必ずクラスの雰囲気があたたかくなる。何度やってもよい効果があるエクササイズである。
- ②学級目標 KJ 法: 4 月に学級目標を決めるやり方もあるが、あえてクラスの雰囲気ができてくる 6 月に決めてもよい。みんなの意見を取り入れるために、付箋に自分の意見を書かせる KJ 法を使う。

その他、6月に行うとよいエクササイズとして・・・・

「心の手紙」「宝さがし」「あなたならどうする?」「SOS砂漠でサバイバル」「心のキャッチボール」などがある。

【ビジョン】

7月・・・クラスの中の規律が緩みがちになり、また、クラス間格差も広がるので、まとまりを意識し、雰囲気を引き締め直す。2学期のビジョンづくり。

【エクササイズ】

- ①いいところさがし:生徒達から、先生達のチームワークをおびやかすような発言が出て (教師) くることがある。例えば、「この先生だから、クラスが言うこと聞か ない・・・」というような。そこで、いろんな先生に対して「いいと ころさがし」をさせる。大人でもうれしいものなので、受け取った教 師側にも、「きびしさの中にもあたたかさ」「あたたかさの中にもき びしさ」すなわちカウンセリングマインドが生まれ、信頼関係のうえ での接し方ができるようになる。つまり、生徒、教師、両方に効果がある。
- ②集会:1 学期の学級委員の仕事として、クラスの重大ニュースを模造紙に書いて発表したり、工夫させる。
- ③担任交流:事前に教師同士で打ち合わせをしておく。例えば「清掃交流」であれば、その先生のこだわりをひとつ決めておいて、それを全クラスで徹底させる。

「給食交流」「帰りの会交流」などでもよい。

その他、「ブラインドデート」などのエクササイズも有効である。

【ビジョン】

1 学期・・・「出会い」「ふれあい」「自己開示」をキーワードに個や集団の支持的風土 の人間関係づくりを目指す (SGE)

同時にリーダーを意識させ、学習規律、生活規律を根づかせる(SST)

※ SGE:エンカウンター

SST:ソーシャルスキルトレーニング

【理論】

エンカウンター (SGE) 【 交流】 〈楽しげ〉 ソーシャルスキルトレーニング (SST) 【スキル獲得】 〈しつけ〉

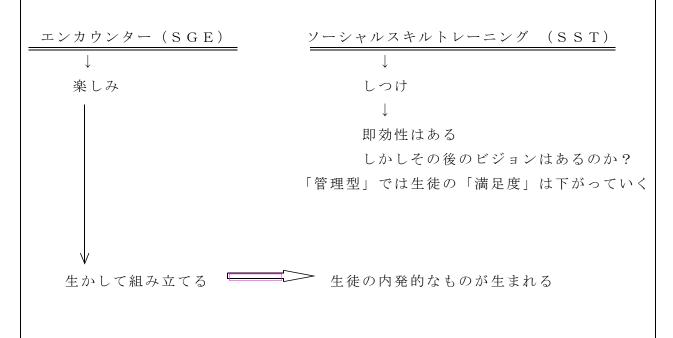
〇即効性は「エンカウンター」より「ソーシャルスキルトレーニング」の方が高い。 SST > SGE

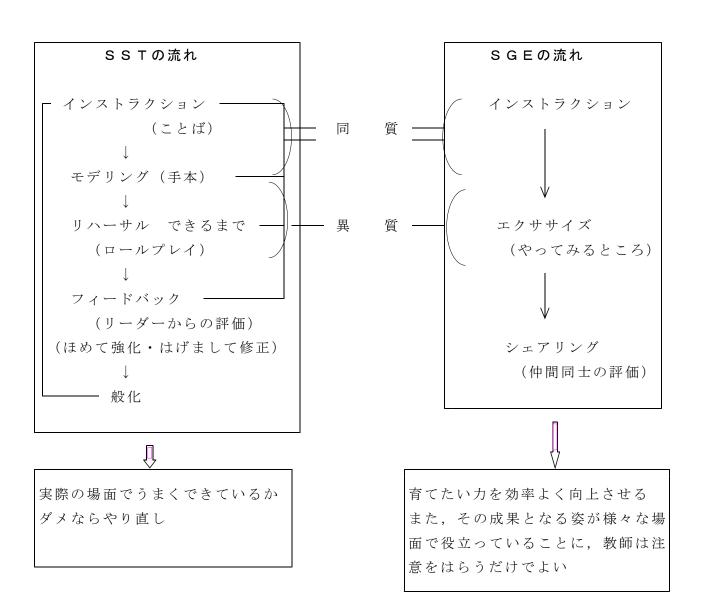
しかし、教師も生徒も、満足度は「ソーシャルスキルトレーニング」だけを行っていると、だんだん下がっていく。

「SST」を学ぶ「風土づくり」には「SGE」で培われた「良好な人間関係」が必要である。

「SST」を少し柔らかくし、楽しみながら身につけるために、「SGE」を生かして組み立てる。

つまり、 エンカウンター (SGE) と ソーシャルスキルトレーニング (SST) を融合させる。グループエンカウンターを上手に入れていくと、生徒の「内発的なもの」が生まれる。

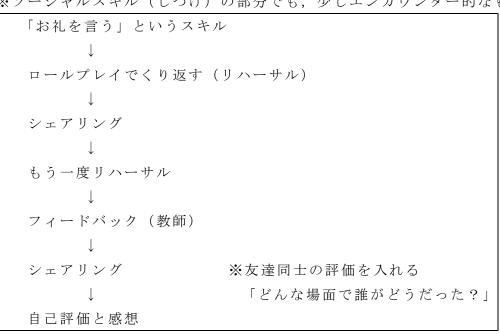




※ 教師側のストレスもない

実践例

※ソーシャルスキル(しつけ)の部分でも、少しエンカウンター的なものを入れてみる



 $\langle TR1 \rangle$

「すごろくトーク」

1年生の4月なら、ただトークさせるだけでよい。

2,3年生なら「聞き方チェックシート」を入れる。

コミュニケーションで一番大切なのは「聴く力」である。その中でも「ノンバーバルコミュニケーション」に着目させる。

そのために、話の聞き方デモンストレーションを行う。その時に、「逆刺激」から入るのも有効である。つまり、悪い見本を見せながら、生徒から「よい聞き方」をひきだしていく方法である。



二人一組で「すごろくトーク」を体験しました。サイコロを振り、出た目まで進んでいく、いわゆる「すごろく」ですが、止まったところに書いてある話をするわけです。例えば、「好きなタレント」とか、「自慢話」「一億円手に入ったらすること」など。

はじめて会った人同士でも、相手の背景がみえてくるような話を聞くことができました。例えば、最近インターネットにはまっていることや春に海外旅行に行くことなど・・・。普通、はじめて会ったばかりでは聞けない話も聞くことができ、相手に対して一瞬のうちに親近感がわきました。また、よく知っている者同士でやってみても、意外に知らなかった相手のことがわかって、新鮮な気持ちになりました。生徒も楽しんでやりながらも、お互いのことを理解し合うことができるでしょう。そして、何より簡単です。「すごろくトーク」のシートとサイコロさえあれば、すぐできます。サイコロは手作りでも OK です。すぐに自分のクラスでやってみたくなるエクササイズでした。生徒がやるときは、二人一組でも三人一組でも班単位でも、その場やねらいに応じてやれます。

 $\langle TR2 \rangle$

「ブラインドデート」 「私は誰でしょう」

やり方を変えただけで,同じねらい。

自己開示・他者理解 → 自己理解・他者受容

「ブラインドデート」

○生徒が自分の特徴について記した用紙を教師が集めて読み、誰が書いたかを当てる。 その時に、秘密めいたことやこんな一面をもっていたんだという、その人の背景がみ えるような、新たな気づきがあるような内容にする。ヒントの作り方がポイントであ る。

※ワークシート参照

生徒に興味をもたせるために、最初にやり方を説明するときに、下記のようなデモンストレーションを行うのも効果的である。

- ① 好きな色は「青色」です
- ② 性格は、よく気がつき、優しい
- ③ 男の子と同じ部屋に住んでいます
- ④ その男の子は頼りないので、いつも助けてあげています
- ⑤ 役に立つ道具をたくさんもっています

さあ,誰でしょう???

答えは「ドラえもん」です

例えば進路学習として「仕事」に置き換えて行うこともできる。

- ①その仕事は室内でします
- ②手先の器用な人がします
- ・・・というように、発想さえあれば、いろいろとアレンジすることができる。
- ※「エンカウンター」の本はたくさん出ているので、それを読めば、エクササイズの具体例もたくさん知ることができます。しかし、それを実際にどんな風に行うのか。 そこで「教師の力量」が問われるのかもしれません。大切なことは「発想」です。 それと、各先生方の「持ち味」「その人らしさ」

何を「ねらい」としていて、生徒達に「どんな力」をつけたいのか。

それがはっきりしていれば、必ず成果があらわれます。重枝流と同じ必要はありません。自分なりの発想で、いろいろなエクササイズにチャレンジしてみてください。

「私は誰でしょう」

集団がマンネリ化したときに効果的なエクササイズである。少しレベルをあげてやってみる。クラス全員が書いた用紙を教室にはって、誰が書いたのかを競争して当てさせる。相手のことをもっと知りたいという刺激を与えることで、生徒同士の関係に活気が出てくる。お互いに興味がもてればよい。後味がよければよい。

※ワークシート参照

○多様性トライアングル○エンカウンター (SGE)○ 般化○ソーシャルスキルトレーニング (SST)○自己開示○インストラクション○他者理解

○モデリング

今回の学習会での「キーワード」

○ロールプレイ ○ 他者受容

○フィードバック

○ 自己理解

- ・はじめて参加しました。難しい単語も多く、理解するのに時間がかかりましたが、わかりやすく説明していただきました。ありがとうございました。とてもおもしろい内容で、自分もやってみたいと思いました。きっと生徒も良くなっていくと思いますが、やる側の技量と想像力がためされると感じました。
- ・一学期の教師側の心構えや持つべきビジョンなど、何となくわかってやっていても、 今回のように文字できちんと示されると、自分の中で再確認できたり、また発見があ るのでよかったです。4月はとにかくクラスや学年の人間関係づくりが大切だと思う ので、とてもためになりました。今回のように1年間のこの時期にこういう考えでこ のようなエクササイズがおすすめという感じの学習会は、単発の活動ではなく、見通 しをもてるので、参考になります。
- ・SST, SGEの対比, つながりがわかりやすく, 頭の中では今まで1つのまとまりで, 違いとか深く考えずにいました。明確でわかりやすい!!と思いました。すごろくトークで話ができて, 楽しかった。
- ・毎回,2つずつのエクササイズを学校にもどって,すぐに実践させてもらっています。 初めはうまくいかなかったり,反応が良くなかったけれど,繰り返していくうちに, 生徒も教師側も楽しくなってきます。次回もよろしくお願いします。
- ・3 学期に入ってから、何回かエンカウンターの授業を取り入れました。授業自体は盛り上がったのですが、振り返りがしっかりできなかったのが大きな反省点でした。ブラインドデートなどを1年のしめくくりとしてやってみようかと思いましたが、今度はしっかり計画をたてて臨みたいです。まだまだ勉強不足なので、これからも貪欲に学んでいきたいです。
- ・今回もすばらしい内容で感動しました。月に1度しかないのが残念ですが、こういう 刺激を与えてもらって、とても感謝しています。本当にお得な時間をもらっています。 また今回もたくさんの気づきがあったし、前回よりもさらに明確になったものもある ので、いくつかのエクササイズはすぐに実践します。
- ・私は今、小学校1年生の担任です。1年生は「しつけ」が中心となって、友達同士のコミュニケーションまであまり考えられませんでした。私は高学年を受け持ったことが無く、クラブ等で関わるときに「しつけ」だけでは人間関係がうまくいかないのでは、と思ってこの会に参加させてもらいました。小学校5、6年生にも使える実践例がたくさんありました。ありがとうございました。
- ・実際にエクササイズを生徒にしたときの反応を考えながら、先生の話を聞いていました。自分の頭の中では、皆笑顔でした。
- ・理論と実践が両方学べる会というのが、この学習会の良さだと思います。なかなか学習する機会もないので、エンカウンターやソーシャルスキルトレーニングの関係は、 とても勉強になりました。
- ・理論があっての実践だと思ってはいても、私自身、深く考えずに新しいアイデアにと びついてやってみるというところがあるので、重枝先生の理論をお聞きして、「な~ るほど」と思いました。理論が聞けてよかったです。