

# 学級づくりの考え方・進め方

千代中 重枝一郎

## 1) 1年間の流れ

考え方の流れ(戦略)【逆算の考え】	実践の流れ(戦術)	学級づくりのポイント	教師のかかわり
<p><b>終末を見据えて、どうスタートするか</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師価値からの解放、学級価値の一般化をどのようにするか</li> <li>振り返りをいかした自立への支援</li> </ul>	<p>進級卒業</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自立、自律的自己を育成する</li> <li>学校、教師の価値からの解散</li> </ul> <p><b>目的集团的形成</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>個人の自立と自己有用感、存在感確立、他者理解の醸成</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>誰かに支えられている自分に気づかせる。</li> <li>行動を褒め、自分らしさに強く気づかせる。</li> <li>教師がビジョンを語る。</li> <li>質の高い活動を評価し、意識化、日常化を深くする。</li> <li>さりげない気遣いを意識させ、クラスを成熟させる。</li> <li>お互いを認め合い、自信を持たせる。</li> </ul>	<p>委任的</p>
<p>教師主導から生徒による自己管理へ</p> <p>私たちの学級づくり</p> <p><b>さまざまな行事活動をどう活用するか</b></p>	<p>3学期</p> <p><b>自己実現、自己理解の発達過程</b></p> <p>2学期</p> <p><b>集団の質の向上</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生徒の取り組みを支援する</li> </ul> <p>再びの出会い</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>リーダーシップ、メンバーシップともに感謝の気持ちを伝え合う。</li> <li>ひとりひとりの生徒とのパイプを太くする。</li> <li>仲間に対して多様な評価の視点を持たせる。</li> <li>自分たちで集団活動がうまくできていると思わせる。</li> <li>行事を通して、役割を遂行させ、喜びを感じる援助、認め合いをおこない、成果を自分の役割と結びつける。</li> <li>ルールが内在化し、生活リズムを安定させる。(実施 ↔ 振り返り ↔ 気づき ↔ 日常化 のサイクル)</li> <li>相手の立場を実感させる。(役割のローテーション)</li> <li>各自の役割を全員で確認して納得させ、不公平感をつくらない。</li> <li>まとまることへの抵抗を取り除く中グループ活動で、特にルールを意識させてスムーズに動けるようにする。【GWT】</li> <li>ルール、組織を再確認し、ルール違反は個別指導をおこない、その後必ず全体で確認する。</li> </ul>	<p>参加的</p> <p>説得的</p>
<p>学級システムを再確認する</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>とりあえずの学級システムを完成</li> <li>学級風土づくり(ルール)</li> <li>協力、共同が必要な活動を組織する</li> <li>どんなことを大切にする学級</li> <li>どんなことができる学級</li> </ul> <p><b>1年後の学級像をイメージする</b></p>	<p>1学期</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>親和性の育成</li> <li>協力、共同性の育成</li> </ul> <p><b>寄り合い、群れのな集団形成</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>仲間づくり</li> <li>学校、教師の価値との出会い</li> <li>学級像をめざした実践スタート</li> </ul> <p>入学進級での出会い</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>学級の成長を振り返り帰属意識を育てる。</li> <li>さまざまな小グループで協力するエクササイズをさせ、その都度、認め合いを行う。【SGE】</li> <li>係活動のなれあいをチェックする。</li> <li>トラブルは全体に返す。守るべき人間関係のルールやマナーを確認する。</li> <li>ルールやマナーを体験的に学ぶ場面設定をする。【SST】</li> <li>係活動をパターン化する。生徒の共通理解を基盤とした創造的な活動へと徐々に進化させる。</li> <li>教師の自己開示。</li> <li>最初の対応は3段階①やり方を教える、見せる②細かな配慮③やってみようを促す。</li> <li>ルールがあると人づきあいの不安はなくなることに気づかせる。</li> <li>リレーションづくりの演習を取り入れる。【SGE】</li> <li>教師が手本を見せる。</li> </ul>	<p>教示的</p>

**これだけは勇気を持って自己点検しなければ何も変わらない！！教師個人の力量向上が不可欠ということ！！**

☆生徒に日常的にかかわるからこそ自分自身のブレをなくしたい。(理論 ↔ ビジョン ↔ 実践)【このトライアングルはあるか？】

☆学級担任はリーダーである。リーダーシップにはハードパワー(教師という権威、威圧、権力)ソフトパワー(人を引き寄せ説得する力)がある。両方のスキルを兼ね備えるのが理想だが、ソフトパワーは道徳的行為になる可能性が高い。ソフトとハードの使い分けは個人の能力に依存せざるを得ない。【人気がある教師には2つの理由がある。人として魅力的(認めてくれる)教師として魅力的(教え方がうまい)生徒からどう思われているか？】

☆集団の中で個を育て、個が成長すると集団が育つ。その点検・評価は「行事」や「設定目標」の節目はもちろん、学年、学期にとらわれず自由に設定した教育期に実践していくことは「しっかりとした考えの連続」につながり、生徒は「質を落とさない反復」を積み上げていることになる。【悪戦苦闘して燃え尽きていないか？】