

# 平成29年度福岡市小図研 6月定例会記録②

文責：伊賀綾子（香椎浜小）

## 第5学年題材

### 「じっと見つめてみると」

講師：高取小学校 小林涼子先生  
 ～GTに倉光元校長先生をお招きし、  
 学年として取り組んだ実践～

### ★題材指導の考え方と指導の実際★

#### 1. 題材名を工夫する

「じっと見つめてみると」（5年生）  
 →「わたしの好きな紅葉八幡宮」  
 思いを作るきっかけ・関心意欲を高める

#### 2. 導入を工夫する

他教科との関連

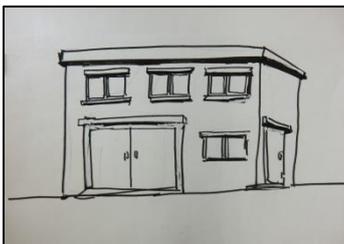
「高取のまちの自慢・紅葉八幡宮と高取焼について調べよう」（総合）

（歴史やよさを調べ、紅葉八幡宮への興味関心を高めておく



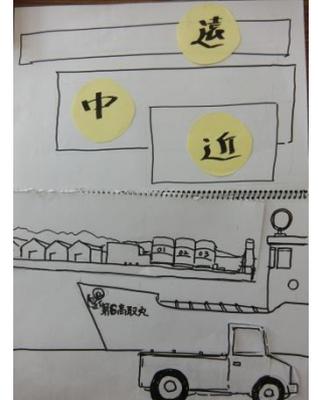
高取の自慢である紅葉八幡宮のいいな・好きだなと思うことを絵に表そう

#### 3. 構図を決めて下絵を描く



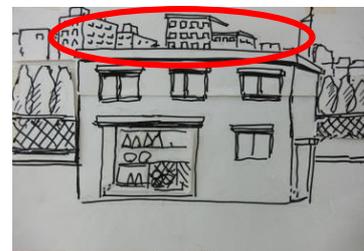
上のような2つの絵を見せ、組み合わせることのよさを発見する。

・中景（倉庫）に近景（リヤカー）、遠景（タワー等）を組み合わせることで、遠近感が出る。



〔中景〕

- ・中心となる倉庫の距離を2とする。
- ・遠景に近い倉庫後ろの植え込みは2.5



〔遠景〕

- ・倉庫後ろのビル群などの背景は距離3としてとらえる。



〔近景〕

- ・一番近いリヤカーの距離は1となる。

#### ①取材スケッチを描く

近景・中景・遠景を見つける

八つ切り画用紙を4つに折って部分ごとにラフスケッチする。

本殿	灯籠
階段	鳥居

絵を描くのが難しい／時間が足りない時には、絵ではなく単語で表してもよい。

## ②構図を練る

### 近景・中景・遠景を決める

3つの方法から自分に合った方法で

- ・取材スケッチを切って組み合わせる。  
(トリミング・付け合わせ)
- ・A4の用紙に簡単に描く。
- ・A3の用紙(四つ切画用紙を意識)に簡単に描く。

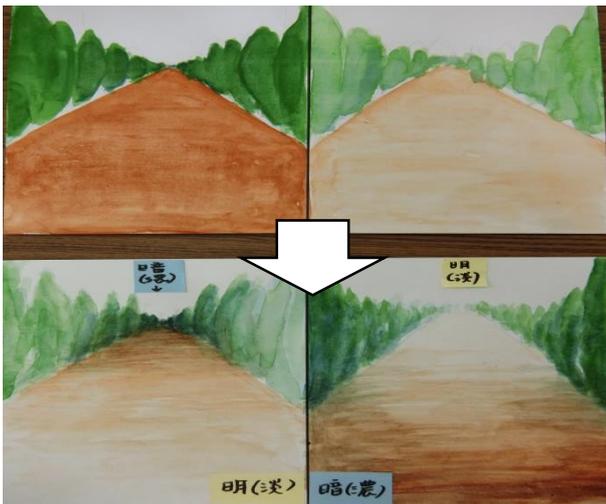
表したいことは中景か近景におく。  
拡大したりトリミングしたり工夫する。

※写真を使うときは、部分のものを  
(本殿だけ、階段だけなど)

### 彩色する

色でも遠景・中景・近景が表せる。

#### ●水の量を調整して描く



奥を暗く

奥を明るく

#### ●暗い色を混ぜて描く



光の当たる所を薄く

※白を混ぜると濁るので水の量を調整



筆のタッチを工夫する。

### ☆製作途中にも鑑賞を

- ・離れて見てみる。  
(黒板に貼って、簡易額縁に入れて)
- ・製作後、絵(途中の作品)を掲示する。

子どもにアドバイスするときは、2, 3つの  
方法を提示して、子どもに選ばせる。  
×教師の作品    ○子どもの作品

### 鑑賞する

- ・自分の作品に対する達成感を持つ。
- ・友だちの思いを想像する。

## 授業研究部会

市地区大会に向けた題材の発表と授業者の決定。

	題材名	授業者
1年生	ころころゆらりん	安部春伊 (和白東小)
2年生	友だちハウス	坂田祐一 (南当仁小)
3年生	クリスタル ファンタジー	水城久美子 (香椎東小)
4年生	トロトロ・カチカ チ・ワールド	池邊真理子 (南当仁小)
5年生	立ち上がれ! マイライン	室井靖代 (若久小)
6年生	くるくるクランク	西田義幸 (老岐小)
特別支援	コロコロアートで ファッションショー	森田 愛満 (松島小)